PELIGRO: LA SEGURIDAD VA PRIMERO

Fundamental

Ante cualquier situación de riesgo: **reducir la velocidad, interrumpir la comunicación y volver a la técnica guía**. Las explicaciones, después.

Situaciones de riesgo

✕ Cruces de calles
Con o sin semáforo.

✕ Escaleras y desniveles
Bordillos, rampas, escaleras de todo tipo, escaleras mecánicas.

✕ Mucha gente
Aceras concurridas, andenes, horas punta.

✕ Transporte
Entrar y salir del autobús, el metro o el tren.

✕ Pasos estrechos
Puertas, aceras estrechas, obras.

✕ Suelos irregulares
Sobre todo si la persona tiene problemas de equilibrio.

✕ Luz
Deslumbramientos, contraluz, zonas oscuras o en penumbra (si tiene resto visual).

✕ Obstáculos altos
Ramas, toldos, señales o carteles a la altura de la cabeza, que el bastón no detecta.

El aviso de peligro



- **Brazo en diagonal** por delante de la persona: cuando no hay tiempo de explicar o surge algo imprevisto. Después se vuelve a la técnica guía y se explica lo que ha pasado.
- Si estabais comunicándoos con **lengua de signos apoyada**: echar hacia atrás el brazo con el que se comunicaba o extender por delante el brazo con el que guía.
- Si la persona **iba suelta** (canal visual): acercarse, cogerle el brazo o la mano con suavidad para que se agarre hasta que pase el peligro.
- Cuando necesites toda tu atención, **dile que vas a suspender la comunicación** y, al terminar, que la retomas.

Por qué la seguridad va antes que la comunicación

El guía es quien ve el entorno. Mientras se comunica, su atención y la de la persona se reparten entre el mensaje y el camino. Cada adaptación para conversar (soltarse, caminar a la par, girar la cabeza, mirar los labios) quita margen de reacción. Una conversación se puede retomar unos segundos después; una caída o un golpe, no. Además, una técnica segura da a la persona **confianza** para volver a salir y participar.

Fuentes: Síntesis, cap. 7, apartado 7.3 (recuadros «Toma nota», «Importante» y «Fundamental»); García Dorado y Arregui Noguer, en ONCE, cap. 10, apartado 3.